

Romancer og Sange

MED PIANO

componerede af

Joseph Glæser

- Nº 1. **4 Romancer** 1 Herlige Skov, yndige Ro! 2 Feltjægeren. 3 Aften ved
Estont. 4 Svanen..... 1^{ste} Hefte 48 β.
- Nº 2. **4 Romancer** 1 Tycho Brahes Farvel. 2 Hvad hjælper det. 3 Ved Sol-
nedgang 4 Sov sødt!..... 2^{det} Hefte 48 β.
- Nº 3. **3 Romancer** 1 Sneeklokken. 2 Violerne. 3 Havet..... 3^{de} Hefte 48 β.
- Nº 4. **2 Sange**. 1 Faderens og Moderens Vuggesang. 2 Frederiksberg. 4^{de} Hefte 48 β.
- Nº 5. **3, Geisflige Sange** 1 Aftenbøn. 2 Efteraarspsalme. 3 Amen..... 5^{te} Hefte 36 β.
- Nº 6. **2 Romancer** 1 Roserne. 2 Vaarsang. 24 β.
- Nº 7. **Romance** af Chr. Molbech. Kom, lad os flye. 24 β.
- Nº 8. **3 Romancer** 1 Paa Strandveien. 2 Trækfuglen. 3 Dag og Aften. 6^{te} Hefte 48 β.
- Nº 9. **4 Romancer** af Kaalund. 1 Lærken. 2. Mørk Himmel. 3. Sommer-
aftens Tusmørke. 4. Aftenskyerne. 7^{de} Hefte 60 β.

Forlæggerens Eiendom

KJÖBENHAVN.

Paa Hovedman & Ersteres Forlag

AF KAALUNDS: ET FORAAR.

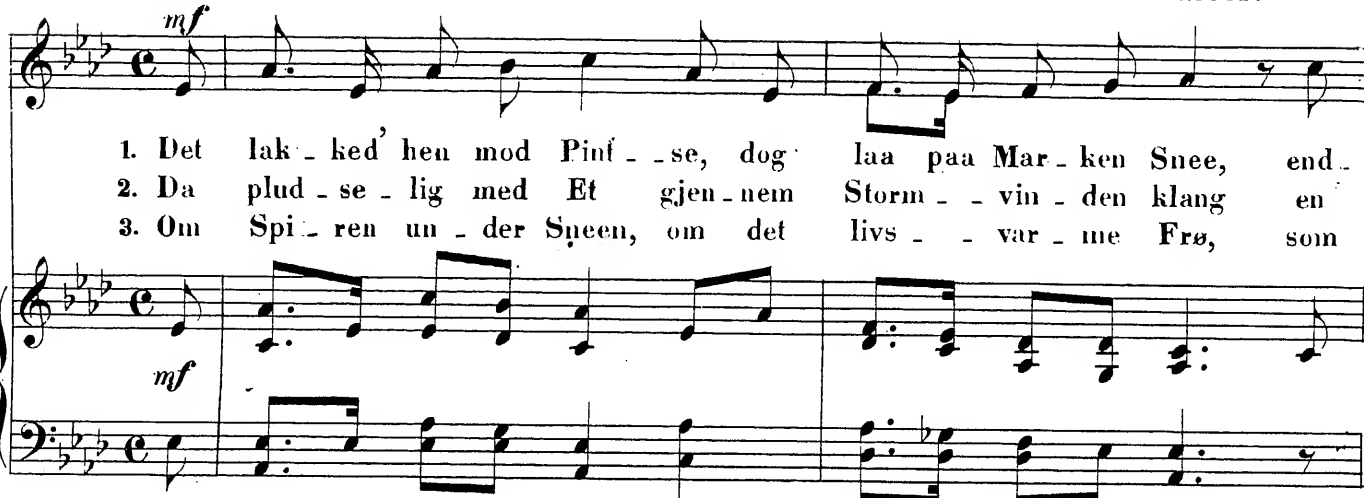
LÆRKEN.

Allegretto.

Jos. Glæser.

SANG.

mf



1. Det lak - ked' hen mod Pin - se, dog laa paa Mar - ken Snee, end.
 2. Da plud - se - lig med Et gjen - nem Storm - vin - den klang en
 3. Om Spi - ren un - der Speen, om det livs - var - me Frø, som

PIANO. *mf*



1. nu var ei Vin - te - ren om - me. Tung - sindig blev min Sjæl, og jeg tænkte maaskee vil
 2. sit - trende, jub - len - de Tril - le, o, det var Na - tu - rens Op - stan - dels sang, og
 3. rø - rer sig u - syn - ligt i Fu - ren; den sang om det Liv, som aldrig skal døe, om



1. al - drig me - re For - aa - ret kom - me! I Næt - ter og Da - ge kun
 2. San - ge - ren var Lær - ken den lil - le! Ja, Lær - ken, den lil - le, be -
 3. Aan - den den sto - re i Na - tu - ren. O lær mig, lil - le Lær - ke, saa

1. Sne - fog og Regn og su - sen - de Stør - me fra Nor - den; og
 2. vin - ge - de Pro - phet! den ag - ted ei den is - nen - de Vin - ter, den
 3. frei - dig og fro som du, før - end Vin - tren er om - me, at

1. ei no - get Sol - glimt, og ei no - get Tegn, at Li - vet skal for - ny - es her paa
 2. jub - led for Vaa - ren, som end ei var seet, og sang om Vi - o - ler, Hy - a -
 3. syn - ge pro - phe - tisk med jub - len - de Tro om Frem - ti - dens Vaar, som skal

1. Jør - den!
 2. ein - ter.
 3. kom - me!

dolce.

MØRK HIMMEL.

Allegretto impetuoso.

SANG.

PIANO. *mf*

1. No - - - vem - - - ber af - - - te - nen
 E - - - le - men - - ter - nes
 sid - - der bag Ru - - den og
 op - - - ad fly - - ver min

1. bru - - ser mørk hen - o - ver Sko - ve og By - - - er. Der
 2. bar - - ske Strid sig skju - - le Fug - le - ne ban - - - ge, mens
 3. seer der - paa i Læ for de kol - - de Vin - - - de - o,
 4. Kjær - - lig - hed som en vild - fa - ren - de Du - - - e, - o,

1. op - pe i Him - me - lens vil - - de Ørk, der ja - - ge de tun - - ge
 2. Bla - de - ne hvirv - - les hid og did i Lun - - dens fug - - ti - ge
 3. kun - de en Plet af Him - lens Blaa, en e - - ne ste Plet jeg
 4. var der en Plet at hvi - le ved paa Him - me - lens mær - ke

1. Sky - - - - - er.
 2. Gan - - - - - ge.
 3. fin - - - - - del
 4. Bu - - - - - e!

1. 2. 3. 4.

2. For
 3. Jeg
 4. Thi

1. 2. 3. 4.

dim. *p e dolce.* *pp*

SOMMERAFTENS TUSMØRKE.

Andante tranquillamente.

dolce.

SANG.

1. Jeg
2. Fjernt
3. Mit
4. Jeg

PIANO.

p e dolce.

1. Baa - - den nu paa Land har sat og stand - set Aa - rens
 2. pip - - per end en li - den Fugl paa Sø - ens an - den
 3. Væ - - sen fø - - ler med et Gys sin dob - bel - te Na -
 4. el - - sker Li - - vets Far - - ve - - spil, jeg er ei Mør - kets

1. Slag; end - - nu et Blik og saa god Nat, du
 2. Kyst, nu svandt den dybt i Sko - - vens Skjul og
 3. tur, og drik - - ker glad det sid - - ste Lys fra
 4. Ven - - det er som In - - tet meer var til, og

skjøn - - ne, ly - - se Dag! I Vest en dei - - - lig
 nu er Alt saa tyst. I - mel - - - lem Lys og
 Him - - - me - lens A - - - zur. Det sid - - - ste Om - - - rids,
 jeg stod kun i - - - gjen! Ved Ly - - - sets Smil jeg

gyl - - - den Rand af Kvæl - - - den sees end - - - nu; den
 Mør - - - ke staaer min Sjæl saa vee - - - mods - fuld; dens
 som jeg seer, den sid - - - ste Li - - - vets Lyd i
 dvæ - - - le maa, jeg su - - - ger Mod der - - - af, som

mind - - - ste Myg med Vin - - - gen kan slaae Sø - ens Speil i - tu.
 Is - - - se o - - - ver Stjer - - - nen naaer dens Fod i Gra - - - vens Muld.
 sag - - - te Suus af Busk og Træer jeg hæn - ger ved med Fryd.
 svæ - - - ve - de min Sjæl der - paa i In - tets sto - - - re Grav.

calando. *smorz.*

AFTENSKYERNE.

Andante.

SANG.

1. Naar Af - te - nen bre - der om Jor - den sit Slør, da
 2. Og Men - ne - ske - sjæ - len sig stir - rer fast blind med
 3. Som Barn naar jeg le - ged i Dæm - rin - gen før, jeg
 4. Ak, Elsk - te, jeg er ei u - skyl - dig som før! i

PIANO.

dolce e legato.

1. lig - ge i Ve - sten de dei - - - - - lig - ste
 2. Læng - sel i Pa - ra - diis - da - - - - - le - ne
 3. sku - ed med Un - dren de dei - - - - - li - ge
 4. Taa - ge for - svin - de de him - - - - - mel - ske

1. Øer; fra skin - nen de Slet - ter, hvor
 2. ind; den drøm - mer at see paa den
 3. Øer; da tænke - le jeg: naar jeg en -
 4. Øer; og var selv et E - den den

Ped.

1. Al - fer - ne boe, hen - su - ser om Jor - den den
 2. rød - men - de Sky bag gyl - de - ne Bjer - ge Se -
 3. gang bli - ver stor, til dem vil jeg gaae om den
 4. rød - men - de Sky, hvad skul - de jeg Daa - re i

1. him - mel - ske Ro.
 2. ra - pher - nes By.
 3. rul - len - de Jord.
 4. Eng - le - nes By.

Ped. *Ped.*

ten. Ped.